電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 257
二五七號 每份四分
民國二十二年一月十七日

甜姐兒黎莉莉 將下嫁朱文極

兩人相交歷史久 九一八成就好事

（知）

黎莉莉素來有一個外號叫做甜姊兒、自從她在明月歌劇社出了名後、又因了機緣而得在銀幕上現身、大有一登龍門、聲價十倍、從此這位歌舞星一躍而成了電影界的人物了、關於她的藝術如何、不是本文的目的、我們談的是她的一段戀愛史、以前本報關於她和一位朱文極的愛史、早已詳載、這位朱君、本來是遼寧的富家公子、他結識黎莉莉是當她到東北表演的時候、大家一會生情、相見恨晚、其後黎隨衆人回滬後、大家還時通音信、不過天南地北、總是想不到會有聚首的機會、不料前年九一八事變、朱亦大蒙損害、輾轉始逃出日人牢籠、到北平後、又轉道來滬、入聖約翰大學肄業、因此與黎常得聚首之期、兩人間之交情、無形中更進一步、數月來雙方感情有增無減、近聞二人已祕密訂婚、且將言及結婚矣、朱對於黎在藝術界努力、固極爲敬佩、但將來結合後、總不願其愛人僕僕於紅氍毹上及攝影場裏、故最近黎實行退出明月、與此事不無關涉也、

電訊

徐琴芳健美之路

徐琴芳入了明星後、第一次作品已定爲『健美之路』、由她的丈夫陳鏗然導演、在這片裏、她大約要指示觀衆、怎樣才是到健美的路上去呢、

福地之攝影地點

美國米高梅計劃在華攝製之『福地』一片、托在滬外人布列頓代爲物色華人演員、已見日前本報、至於攝影地點、聞已屬意北平蘇州杭州三處、將來將在三地中、任擇一處云、

最閒暇的明星

廢歷年底、各公司都在開快車、趕拍片子、好預備在舊歷元日內開映、因此各明星演員、大都是忙得不亦樂乎、但有些明星却剛相反、閒暇之至、像王人美、黎莉莉等、因爲最近才把新片拍完、在下一張片子開拍之前、她們至少要過一個舒服的舊年、

好萊塢 Ex-Wife 的命運

苦樂懸殊的種種

好萊塢電影界中、每年有不少人結婚、也有不少人離婚、但是那些離了婚後的女子怎樣過活呢、她們的命運怎樣呢、舒服地安享着從她們前夫那裏拿到的贍養費呢、還是很可憐地在跟命運奮鬥呢、

在巴拿瑪運河附近、水手們遊樂的地方有一位現在很聞名的飾醜怪角色的明星的前妻、在那裏當一個很可憐的舞女、她勉強裝出了笑容去招待客人、但是她的心裏總是念念不忘、假使命運好一點呢、她現在不是安享他的成功嗎、

同時在好萊塢一個最奢華的旅館裏、住着一位皇后般的女子、生活的富麗、簡直是公主一樣、她是生活費完全是靠了好的前夫的津貼、

這便是好萊塢兩種不同命運的女子、她們的苦樂也因此而大大懸殊、

騙到外埠影迷身上

在社會裏無論什麼事業、總不能免有一班投機份子、從中利用了提倡的美名而圖利、電影事業便也不能例外、故此當國產電影漸漸引起國人注意時、便有一些善於取巧的人、出來舉辦什麼電影演員養成所、和速成學校、章程上說得異常動人、天花亂墜、有不少不知情的人、便很容易上當、等到他們目的（報名費或學費一大筆）已達、便一個溜之大吉、看來受愚的人雖然不過破鈔一二元、然集腋成裘、倒不是一筆少數目、像這樣的騙局、以前不知有過多少、但是受騙的人越多、社會的人也越變得聰明、所以這種生意經、在上海有點不成了、因爲不會有多少人相信了、於是有一班人又異想天開、想一個法子去騙騙外埠的人、因爲不獨是上海、外埠愛好電影的人也不少、他們的新方法、便是設函授學校、這樣外埠人也可以加入了、不知內幕而又愛電影的影迷、又何樂而不加入呢、況且每天只學習一二小時、半年內便可以有資格上銀幕、說不定再過半年、便可以成明星、『明星』這頭銜是多麼誘人呵、故預料外埠加入的人一定很踴躍、此外還有一點、在本埠受騙的人、還可以按址追索、如果是外埠便不會有這樣事情了、有誰爲了三四塊錢特地乘船坐車來上海追索呀、眞是多麼穩妥的求財捷徑呵、我們希望外埠的讀者、對於這種性質的電影學校、須要謹愼才好、

（飛雲）

電影 MOVIE CRITIC 電聲

梁心璽編

瑙文塔不……情……

說起瑙文塔文來、……
聲片中她雖在聯美公司……
輩一樣的從此脫離了影界、不過她的盛名依舊、所以第一次到各埠去巡迴表演的時候、照舊得到觀衆們熱烈的歡迎、

最近有一位劇團老板特備重金十萬、聘請她作第二次的巡迴表演、不料竟遭碰壁之殃、她所以拒絕的惟一理由就是她不願在表演時每天要更換十九次那麼多的衣裳這種「不願」、在她只是覺得金錢事小而更衣事大吧了、自然、瑙門在默片時節積下了不少資產、十萬金元的代價雖不能說是不豐、然而在坐擁鉅貲的她只當作區區之數、何足介懷、所以借更衣小事擺擺一副架子、

有了多量的剩餘財產、在裝腔作勢之外、還得糟塌一下、所以近來瑙門在紐約城中請一個朋友吃夜飯、竟叫汽車夫把車子開到老遠的一個角落裏去、在經過紐約城內那些著名餐館而竟沒有停車之後、她的朋友感到有點怪異起來、終于開口問她說：我們爲什麼要趕幾十英里路遠去吃一頓夜飯呢？瑙門回答着道：因爲那家館子的大葱雞是紐約城中『並無分文』的佳品、所以我們要特地去喫它一個飽、

『小看十萬金』、豈知道好萊塢一般需要金錢收入的女演員們正在羨煞、『願嚼大葱頭』、又那管許多紐約城人看了要眼紅！（完）

寧娜霏金和威廉珂連之舞姿

明星日記

范朋克討厭日本的雨

一九三一年一月十七日：范朋克正在日本遊歷、他的夫人却沒有同行、她那時在紐約有點事情、今天范朋克從日本打長途電話給她、話裏第一句是『今天日本正在下着大雨、眞是討厭』、但是畢克馥的回答是『哦、是這樣嗎、在紐約都有太陽呢、』

『他眞想飛到紐約去』他這樣想、

相隔幾千里却通起電話來、明星們實有點太闊綽了、范朋克今年又在外面遊歷了、不知他還有跟他的夫人通電話嗎？

大報電影附刊 大打筆墨官司

本來「同業相妒」是一種很普遍的事情、生存競爭原是一種天演公例、無怪甲爲了自已將來的喫飯問題、便要想盡了種種間接的直接的方法向自已的同行施行攻擊申報的電影附刊、因爲託庇於日銷十餘萬份大報之下、故隱然以長輩自居、晨報是以思想前進自許、故此對中報不免要有點眼熱、因此便引起雙方的互相攻擊、這幾天、雙方都忙於作筆墨上的論戰、雖然各人都說得尾尾動聽、但爲了這點小事情未免是小題大做了、

好萊塢影片公司舞女在練習時情形、

幕上的閻將軍 阿撒有侮辱我國嫌疑

今天（一月十七日）是好萊塢瑞典明星尼爾士阿撒的生日、因而引起我們對於這位仁兄的注意、他是祖國是和嘉寶一樣、在好萊塢幾年的努力、得到一些小名氣、但是三年前、有聲片最盛行時、他因爲說話時有很重的瑞典腔、所以不能上銀幕、三年來他努力不懈去研究英語發音、現在又回到好萊塢、並且得到觀衆的歡迎、這次拍製『閻將軍的苦茶』一片時、便用他做主角、飾一位中國軍閥閻將軍、他做得很賣力、但是把劇情研究起來、雖然說是描寫中國人的道德、但充其量只不過是外國人對於中國的一種誤解、加上一種過份的不懷好意的反宣傳、據說這位閻將軍是上海事變的主要人物、他對於一位西方女兒發生愛慕、便把她奪了來、試問這是實在有的事情嗎、這樣的侮辱、不是把我國跟非洲的酋長相比嗎、對於這樣的侮辱、我國人應當注意、而對於有侮辱我國嫌疑的尼爾士阿撒、更應該有一點認識、

……去去只是老板自尋苦惱

景氣包圍之下、好萊塢的各公司都厲行減薪政策、明星因爲要維持自已的地位、不得不屈就公司的、甚至有些大明星竟自動要求公司減少他們的薪水、在這種環境中、都有些明星反對減薪、並且又得到大……、有一位演員的薪水本來是一千五百元、公司老……到一千二百、他不答應便退出不幹、過一會有一……司出四千元、一星期請了他去、後來他原來的公……需要他、便出了五千元的高價拉他回去、他這樣……水反而高了起來、來來去去只是老板自尋煩惱而……

電影明星 影片 空前大選舉

▲選舉十大明星 ▲選舉十大影片

人人可得贈品

▲選舉章程▼

本刊特依歐美成例、創辦中國空前電影大選舉、完全公開、以決全國羣衆公意之結晶、請注意後列細則：

（一）選舉者須剪下列「電影選舉印花」一貼於所選之紙上、（甲）中國男女電影明星（十名）（乙）外國男女電影明星（十名）（丙）外國本年份最優影片（十種）寄本刊「選舉部」收、並願遵守章程、

（二）凡投票者概贈「電影明星錄」一冊內附歐美全體電影明星之譯名（乙）主演之片名（丙）出世之地點（丁）夫妻之姓名（戊）中英通訊住址（己）隸屬於何公司等、欲得此書者須預寫本人住址於空信封貼一分郵票於其上、附於選舉票寄下、（不選舉者概不奉贈）

（按此書尙在編排之中、須待選舉發表後、即可分發各投票人）

（三）每人投票數目、中外、人數、男女多少等均可、並不限制、

玲瓏雜誌 攝影畫報 電聲日報 幕周味刊 聯合公佈

電影選舉印花

婦女日報

第三十九號
玲瓏婦女雜誌社編
陳珍玲女士主筆
合刊於 電聲日報

畢業中西女塾之周映霞女士

于鳳至發起 婦女救護慰勞會

張于鳳至夫人發起之婦女救護慰勞聯合會、十三日下午四時在中南海居仁堂開茶會、到婦女界同志四百四十餘人、四時二十分宣告開會、行禮如儀、繼由張夫人致開會詞、報告該會籌備成立經過、並電推宋慶齡、宋美齡爲正副委員長、復經討論各案四項、旋卽當場開始勸募、首由張夫人慨捐五千元、以示提倡、並親向在場各界婦女勸募、無不慷慨解囊樂予捐助、結果共收捐款數萬元、七時餘散會、

珍玲信箱

不相識男子的信

本欄專爲諸姊妹解決一切疑難及不知所措之心事、凡關於個人、社會、職業、學問、卜之問題、常擇尤在本欄答覆、亦所歡迎被欺及痛苦之敍述、來函請寄電聲日報收轉、（珍玲）

珍玲女士：近日忽然接到一位素不相識的男子的來信、幾乎每天有一封這種肉麻的信、滿紙是什麼思慕之情如渴一類的話、並且說要約我到外面去呢、我的父母雖然不致因此對我的行爲懷疑、但對於這樣的人、不知怎樣對付才好、而且又不知他是什麼人、不能跟他交涉、你能夠幫助我嗎？（陳玉琦）

玉琦女士：世上確實有不少這種不要臉的臭男子、他們大約是一天沒事情做、只好做這種妄想、做這種絕對無聊的事情、對付這種人的方法有積極和消極兩種、積極便是設法調查他的眞確所在、給以警告、如果他再這樣做下去、將來要拿法律手段對付他、消極的方法、便是對他的來信一概置之不理、不久他覺得寄來的信、好像石沉海底、杳無端倪、因此會灰心起來、照這兩種法子看來、還是消極的方法、比較稍爲容易有效力呢、（珍玲）

男女究竟平等了嗎？

中國據說現在是革新了、一切舊的不合人道的法律和陋俗都經過一番改革了、但是結果怎樣、我們覺得依然是讓男子佔了一切便宜、女子依舊是在皮毛上得到一些不關痛癢的變更、別的比較重要的不要講、單就很普通的教育上問題、已經有不少不平等的現象了、以前不消說女子是不能入學校的、現在這一點算是取消了、女同胞也可以一樣地進學校、以前因爲『男女授受不親』一句話、便判決了女子的命運、要做一個畢生的囚犯、現在也可以到外面去交際了、不過能夠享到這種福的女子究有多少、社會上大多數做父母的、對於拿錢給兒子花費、給兒子讀書、覺得無限心願、但如果要他們多出點錢讓女兒入學、便好像一筆意外損失似的、總是一百個不願意、照他們的意思以爲女兒讀了書、將來終是別家的人、兒子讀了書說不定可以做官發財、讓他們享福、這樣的心理、簡直是社會的最普通心理、難道便可以表現男女平等了嗎、

舊片新評

女政治家（聯光）

曼麗德蘭漱的作風、總是這樣地令人佩服、自然的表演、確能給觀衆一種很好的印象、本片劇情帶了多量的深刻諷刺、暗示女權運動、須有實際工作、空口說話是沒有什麼用的、

人猿泰山（上海）

原著爲歐美馳名之奇險小說、把許多事實編成一部片子、不露出簡略之弊、實爲編劇及導演方面努力的成效、主角爲世界水泳大王之第一次現身銀幕、成績也不算壞、種種穿插及光線攝影均處不差、

美容院（九星）

這也是曼麗德蘭漱和波莉摩蘭的合作品、全片充滿了滑稽的表演、但在觀衆大聲中、還能夠得到一點教訓。

胡鬧泰山（黃金）

惠爾勒和何爾塞兩人的搭擋作品、滑稽是滑稽了、不過也太胡鬧了點、有許多不入情理地方、簡直是匪夷所思、看過後沒有一點回味、